

CECILIA PILLADO

Cecilia Pillado es pianista, compositora, actriz y productora musical y audiovisual, además de ser una artista "Steinway Oficial". Sus grabaciones fueron publicadas en sellos internacionales como "Berlin Classics" y "Sony Classical".



Cuando el periódico berlinés "*Tagesspiegel*" describió a la pianista mendocina en los años noventa como "*más que un crossover de moda*" tuvo mucha razón, ya que en aquel momento se convertiría en una pionera realizando programas que incluían sólo compositores argentinos y arreglos de tangos, en épocas en que ésto no estaba aún moda, introduciendo vanguardísticamente otro tipo de repertorio en las salas de conciertos internacionales.

A raíz del éxito obtenido siguió dedicando muchos años de trabajo para difundir la música argentina a nivel internacional, decidiendo crear el sello discográfico "Tango Malambo" para estos fines, y habiendo publicado hasta hoy, además de una vasta discografía de la pianista, otros intérpretes argentinos e internacionales.

Por ésta labor destacada fue nombrada por la Berlin Music Commission (Comisión de Música de Berlín) "Embajadora Musical de Berlín para Argentina" en 2016 y 2017, habiendo desarrollado proyectos en forma de conciertos, clases magistrales y

coloquios en diferentes ciudades de ése país. Además el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires le otorgó el título honorario "Vocero de Buenos Aires" como representante para la ciudad de Berlín en el marco de la Hermandad de las Ciudades, realizando actividades culturales bajo éste marco del 2016 hasta fin del 2019.

En el 2019 estrenó su obra "Milonga Beethoven" en la Kammermusiksaal de la "Beethoven Haus" en Bonn, compuesta para el aniversario "Beethoven 250" habiendo sido parte, además, de los festejos de apertura del mismo. Durante la pandemia 2020-2021 realizó un proyecto audiovisual junto al CUM-Coro Universitario de Mendoza y la Sociedad Goetheana de ésa ciudad consistente en una serie de videos documentales analizando la 9na Sinfonía del gran compositor, su vida afectiva y dando a conocer además los manuscritos y objetos de la "Colección Beethoven" de la Biblioteca Nacional de Tesoros Prusianos de Berlín. Aquí la pianista muestra sus dotes de directora, presentadora y musicóloga. Éste proyecto fue nominado al premio alemán OPUS KLASSIK 2021 en la categoría "Proyectos participativos". Cecilia Pillado egresó de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, con medalla de plata y diploma de honor tras obtener el segundo mejor promedio de toda la Universidad. Fue condecorada por la Federación Argentina de Mujeres Universitarias y con una beca de la Fundación "Friedrich-Naumann" se perfeccionó en la Universidad de las Artes de Berlín y en el "Mozarteum" de Salzburgo.

La pianista ha realizado una notable carrera internacional habiendo actuado en Europa, Estados Unidos, Asia y Sudamérica.

El diario Berliner Morgenpost ha dicho "Pillado tiene fuego y virtuosismo en sus manos", y la Revista Clásica de Buenos Aires la denominó "un piano argentino que brilla en Berlín". Portadora de varios premios en Argentina ("Radio Nacional" de Buenos Aires, "Jóvenes Solistas" de Córdoba, "Selección de Jóvenes Instrumentistas" de Mar del Plata) y entre otros del premio de la OEA (Organización de los Estados Americanos) en el concurso "Teresa Carreño" de Venezuela (1983), la pianista ha realizado una notable carrera internacional. Como solista ha actuado numerosas veces en las salas más importantes de Europa y Estados Unidos como la Philharmonie, Konzerthaus y Otto Braun Saal de Berlín, la Sala Verdi de Milán, Teatro Comunale di Bologna, Casa Argentina e Instituto Italoamericano en Roma, Auditorium de la Universidad de Miami, Schönberg Hall de la UCLA, Kennedy Center en Washington D.C., Teatro Colón Buenos Aires, Thailand Cultural Centre Bangkok y Teatro Independencia Mendoza, entre otros, con gran éxito de público y de la prensa especializada.

Fue solista de la Sinfónica de Berlín, la Filarmónica de Anhalt, la Orquesta de la Radio del Sudoeste Alemana, Sinfónica de Munich, RIAS Orchester Berlín, la Filarmónica Veneta, la Orquesta de Padova, del Lazio, la Bangkok Symphony, Sinfónica de Bacau, entre otras.

Ha sido dirigida por legendarios y actuales maestros argentinos e internacionales como Simón Blech, Washington Castro, Pedro Ignacio Calderón, Mario Benzecry, Guillermo Scarabino, Alberto Merenzon, Jorge Fobtenla, Luis Gorelik, Ligia Amadio, Miguel Ángel Gómez Martínez, Günter Neuhold, Huyn-Sook Won, Lavard Skou-Larsen, Stefano Mazzoleni, y muchos otros más.

Entre sus actuaciones cumbres se destacan las que realizó para el canciller alemán Schröder, el Dalai Lama, el rey de Tailandia y el presidente de Alemania, Johannes Rau.

Ha participado en festivales internacionales como el „Latin American Music Festival at University of Miami"/USA, „World Music Festival"/Túnez, „Baarn Musikfestival"/Holanda, en los festivales italianos „A solo Musica", „Castelbrando Festival", „Finestre sul Novecento", „Festival Piazzolla", „Festival Tango y Más - Regione Marche", en los festivales alemanes „Neustrelitzer Musiktage", „Berliner Festwochen", „Mecklenburgische Festspiele", etc.



Ésta pianista de personalidad vesátil e inquieta se ha dedicado además al arte dramático, habiendo sido miembro del Grupo de Teatro del Goethe Institut de Mendoza, antes de emigrar a Alemania. Realizó cursos intensivos como actriz de cine y televisión en Hollywood, California y en la Escuela Internacional de Cine de Colonia, Alemania. Desde ése momento su carrera de actriz fue creciendo, habiendo participado en numerosas series televisivas alemanas y en largometrajes de cine. Trabajó con famosos directores como Roman Polanski, Wim Wenders y Tom Tykver habiendo actuado en películas de cine como "Golden Twenties" (2019), "Stung" (2015), "Cloud Atlas" (2012), "El escritor fantasma" (2010), y series de televisión para los canales alemanes ARD,

ZDF, RTL, PRO7. Ha escrito además un guión de cine que producirá próximamente y que será dirigido por el director finlandés Mika Kaurismäki. Además de su serie documental sobre Beethoven (2020-2021) realizó otros trabajos audiovisuales como directora y creadora de los videos "Piano Audiovisual" (2021) -con composición propia- presentado en el VI Encuentro Internacional de Piano Contemporáneo de Universidad de La Plata, Argentina, además de "Cecilia's Piano Ave Maria" (2022) con la propia interpretación de su arreglo pianístico de Bach/Gounod, con dirección y concepto propios, el cual fue seleccionado en 2023 y 2024 por festivales internacionales como el de Roma, Madrid, Tokio, Toronto, Madrid, Pune, Kerala, y además nominado para el Premio alemán OPUS KLASSIK 2022.

"Amazon Variations" (2024) es su nuevo corto experimental con música propia.

Extractos de prensa

...C. Pillado tiene fuego y virtuosismo en sus manos. *Berliner Morgenpost, Berlín*

...Ella es mucho más que un “crossover” de moda. *Der Tagesspiegel, Alemania*

...C. Pillado posee el carisma necesario para transmitir el significado más profundo de la música.

The San Juan Star, Puerto Rico

...El estilo de Cecilia Pillado revela una fuerte personalidad que se refleja en su robusto sentido del ritmo, sensibilidad en los pasajes líricos y un virtuosismo elegante.

Neue Musik Zeitung, Alemania

...Concierto excepcional por una pianista excepcional[...] Pillado toca con una sutil apreciación de fraseo y rubato y una colorida paleta dinámica, llegando a alturas de virtuosismo consumado cuando ello lo requiere.

Bangkok Post, Tailandia

...El tema central en su repertorio son los autores argentinos. Aquí se encuentra ella en su elemento, demostrando su fuerza rítmica, su temperamento espontáneo y su sensibilidad para la realización del sonido.

Die Welt, Alemania

...una música tan maravillosa nunca habría podido ocasionar el impacto que provocó al público sin la presencia de Pillado al piano. El modo delicado en que ella utiliza las diferentes graduaciones de dinámica y volumen para transmitir el contenido emocional de la obra muchas veces hace detener la respiración...

The Nation, Tailandia

...Esta diva argentina estuvo mucho más que convincente en la noche de las músicas del mundo en Tabarka.

Diario Le Temps, Túnez

...De aquí en adelante va a haber que prestar atención al nombre de Cecilia Pillado.

Märkische Oderzeitung, Alemania

...Su virtuosismo reúne aspectos poco usuales: una fuerza avasallante pero no descontrolada, una notable y exquisita precisión para digitar y un carisma sin *glamour*. Pillado es una intérprete de esas que fascinan, encantan, hechizan.

Diario Los Andes, Mendoza

La pianista demostró excelente técnica. Elle posee el temperamento adecuado y el coraje necesario para sobrellevar obras de riesgo.

Diario La Prensa, Buenos Aires

...La pianista mendocina que tocó por primera vez con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón, ofreció una muy buena versión del segundo y más difícil de los conciertos de Liszt. Tocó con técnica fluida, coraje y refinados timbres y fue una agradable revelación para el público de Buenos Aires.

Diario La Nación, Buenos Aires

...Una pianista de excepción.

Diario UNO, Mendoza

Otras Opiniones

...A través de ésta carta, quiesiera expresar en nombre del Señor Presidente de Alemania y Señora, y en mi nombre, el más profundo agradecimiento por el programa de música argentina ofrecido en nuestra fiesta estival. Con vuestra presentación de tangos para piano, ha contribuído para que los casi 5.500 invitados recuerden éste evento como una noche inolvidable.

Walter Karschies, Director de la Presidencia Alemana

...Cecilia Pillado posee un temperamento fogoso, un intelecto brillante y un estilo maduro que se refleja en su repertorio innovativo y sus propias composiciones.

Martha Argerich

...Pienso que la señora Pillado posee un talento musical considerable, una dote física natural para el instrumento y una sensibilidad excepcional.

Daniel Barenboim

...C. Pillado interpreta música con técnica brillante y sensibilidad, y es una de las pocas artistas especializadas en música argentina, incluyendo arreglos virtuosos de tangos...

Andrea Celoria, Consulado Argentino, Los Angeles, USA

...Ella interpreta de un modo brillante la música de compositores argentinos...

Embajador en Tailandia Fernando Taboada

VIDEOS

[Videos CECILIA PILLADO en YouTube Artist Channel](#)

[Playlist: Conciertos con Orquesta](#)

[Playlist: Tangos for Piano](#)

[Composiciones Propias y Crossover](#)

VIDEOS MÚSICA DE CÁMARA

[Chamber Music with Guastavino's Music](#)

[Frank Sonata con Pablo Saraví \(Extractos\)](#)

REDES SOCIALES

[Facebook - TANGO MALAMBO MUSIC](#)

[Facebook - CECILIA PILLADO'S WORLD](#)

[Filmografía Actriz](#)

[Instagram](#)

ENTREVISTAS Y VIDEONOTAS

[Sept. 2023: Entrevista en Revista ARTEMISA CULTURAL de California \(pág 12 y 13\)](#)

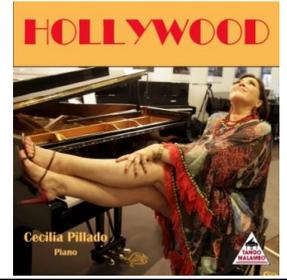
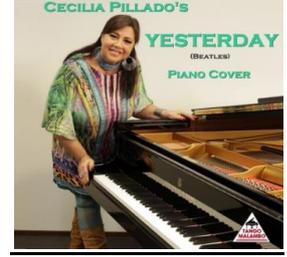
[2022 Entrevista Video con el periodista Hernán Dobry en "Letras y Corcheas" Video \(60'\)](#)

[2022 El Mundo de los Protagonistas - "Mis experiencias en Berlín" - Entrevista Video \(30'\)](#)

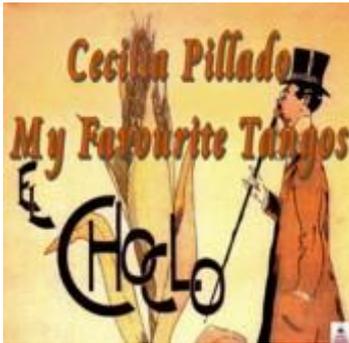
[2022 MCBA Noticia Premio OPUS KLASSIK en Musica Clásica BA](#)

[2022 MCBA Entrevista "La fuerza de la música" en Musica Clásica BA](#)

DISCOGRAFÍA

| | |
|---|---|
|  | <p>“CECILIA’S PIANO AVE MARIA” - Only Digital – Single & Music Video! Own Piano Arrangement of Bach/Gounod’s Piece</p> |
|  | <p>“HOLLYWOOD” - Only Digital-EP (6 Titles) +Music Videos Film Music</p> |
|  | <p>“NEVER AN ABSOLUTION” - Only Digital - Single & Music Video</p> |
|  | <p>“CECILIA PILLADO’S YESTERDAY” - Only Digital - Single & Music Video</p> |
|  | <p>“HOMAGE TO GUASTAVINO THE SCHUBERT OF THE PAMPAS” - CD - TT: 66:52</p> |
| | <p>Release: 15.04.2022 (Tango Malambo – TaMa261219322) (Symphonic Distribution)</p> |
| | <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> |
| | <p>Release: 02.08.2019 (Tango Malambo – TaMa261219321) (Rebeat Digital Distribution)</p> |
| | <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> |
| | <p>Release: 22.11.2018 (Tango Malambo – TaMa261219320) (Rebeat Digital Distribution)</p> |
| | <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> |
| | <p>Release: 01.06.2018 (Tango Malambo – TaMa261219319) (Rebeat Digital Distribution)</p> |
| | <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> |
| | <p>Release: 08.07.2016 (Tango Malambo – TaMa261219315) (TIMEZONE Distribution)</p> |
| | <p>Cecilia Pillado & Friends Cecilia Pillado (Piano), Unolf Wöntig (Clarinet), Eric Kirchoff (Flute), Katia Guedes (Sopran), Carlos María Solare (Viola)</p> |
| | <p>Carlos Guastavino (1912-2000): 3 Pieces Piano Solo / Clarinet Sonata / Intr. & Allegro Flute-Piano / 9 Songs / 3 Pieces Viola-Piano</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>“CECILIA’S TANGOS” Argentine Piano Music III - CD - TT: 59:20 Release: 15.07.2016 (Tango Malambo – TaMa261219303) (TIMEZONE Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composers: Arrangements of tangos by Troilo, Gardel, Piazzolla, Villoldo, Mores, Cobián, Blázquez, a.m.</p> |
|  | <p>“AMAZON VARIATIONS” - Only Digital - EP</p> <p>Release: 27.08.2014 (Tango Malambo – TaMa261219308) (Rebeat Digital Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composer: Cecilia Pillado</p> |
|  | <p>“CECILIA PILLADO – MY PIAZZOLLA” - Only Digital - EP</p> <p>Release: 22.08.2013 (Tango Malambo – TaMa261219307) (Rebeat Digital Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composer: Astor Piazzolla (1921-1992)</p> |
|  | <p>“MALAMBO PERCU-PIANO” - Only Digital - Single</p> <p>Release: 25.05.2013 (Tango Malambo – TaMa261219306) (Rebeat Digital Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composer: Cecilia Pillado</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>“CECILIA PILLADO – MY FAVOURITE TANGOS” Only Digital - EP</p> <p>Release: 27.04.2013 (Tango Malambo – TaMa261219305) (Rebeat Digital Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composers: Aníbal Troilo, Mariano Mores, Astor Piazzolla, Francisco Canaro, Cecilia Pillado</p> |
|  | <p>“CECILIA PILLADO plays GINASTERA - DANZAS ARGENTINAS” Only Digital - Maxi Single</p> <p>Release: 20.02.2013 (Tango Malambo – TaMa261219304) (Rebeat Digital Distribution)</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composer: Alberto Ginastera (1916-1983)</p> |
|  | <p>“TANGO MOODS” (Sony Classical 2007) - CD Composers: Various</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> |
|  | <p>“CUANTAS ESTRELLAS” - Argentine Piano Music II (Berlin Classics 1998) - CD</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composers: Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Cecilia Pillado</p> |
|  | <p>“TANGO MALAMBO” - Argentine Piano Music I (Berlin Classics 1998) - CD</p> <p>Cecilia Pillado (Piano)</p> <p>Composers: Ariel Ramirez, Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Astor Piazzolla, Cecilia Pillado</p> |



NUEVO LANZAMIENTO 2024

GINASTERA: Piano Concerto N°1
GERSHWIN: Piano Concerto in F

REPERTORIO CECILIA PILLADO

Especialidad: Música Argentina y Tangos / Crossover

Astor Piazzolla: arreglos propios de más de 20 títulos

Alberto Ginastera: Sonata n1, n2, n3. Suite Criolla.

Tres piezas. Tres Danzas Argentinas. Malambo. Preludios Americanos

Ariel Ramírez: "Mujeres argentinas" / Misa Criolla (Piano)

Carlos Gustavino: 10 Preludes. Romance de Cuyo / Romance del Plata (2 pianos)

Música de Cámara

Cecilia Pillado: Malambo percu-piano. Variaciones Amazónicas. Tres Danzas "B"

Tangos: 30 arreglos propios y virtuosos de Tangos tradicionales argentinos

Pop & Film Music: Arreglos de temas de Beatles y/o de música de Film

CONCIERTOS PIANO Y ORQUESTA

| | |
|--------------------------|---|
| Bach J.S. | BWV 1052 re menor BWV 1056 fa menor |
| Mozart | KV 456 Si bemol Mayor KV 466 re menor KV 467 Do Mayor KV 488 La Mayor |
| Beethoven | Nr. 1 Do Mayor op.15 Nr. 3 do menor op. 37 Nr. 5 Mi bemol Mayor op. 73 Fantasía Coral en do menor op. 80 |
| Schumann | op.54 en la menor |
| Brahms | Nr.1 re menor op.15 |
| Chopin | Nr. 2 fa menor |
| Grieg | La menor op. 16 |
| Mendelssohn | Nr. 2 re menor op.40 |
| Liszt | Nr.2 La Mayor |
| Rachmaninoff | Nr. 2 do menor |
| Gershwin | Concierto en Fa |
| Ravel | Concierto en Sol Mayor |
| Schostakowitsch | Nr. 2 Fa Mayor |
| Prokofieff | Nr. 3 Do Mayor |
| Ginastera Alberto | Concierto Nr. 1 |

COMPOSITORES CLÁSICOS

Albéniz, Villa-Lobos, Ravel, Gershwin, J. S. Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Haydn, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Bartok, Prokofieff, Rachmaninoff, Debussy, Skrjabin, Rossini, Martucci, Scarlatti, Teresa Carreño

C
E
C
I
L
I
A



P
I
L
L
A
D
O



Contacto: Whatsapp +49-171-8551100 / officepillado@aol.com / www.ceciliapillado.de / www.tangomalambo.com